



# ***HENRI MICHAUX***

## ***ARTISTE AUX EXPÉRIENCES MULTIPLES***

### **Colloque International**

26 – 28 mai 2021

Université Jagellonne, Cracovie  
Colloque en ligne, MS Teams

Organisateurs :

Institut de Philologie Romane de l'Université Jagellonne  
Ambassade de France en Pologne  
Consulat Général de France à Cracovie  
Institut Français de Pologne  
Wallonie-Bruxelles International  
Musée d'Art et de Technique Japonaise Manggha de Cracovie  
Archives et Musée de la Littérature  
Centre de Recherche sur les Avant-gardes du Département d'Études Polonaises de l'Université Jagellonne  
Philharmonie de Cracovie

# le mercredi 26 mai

10:00

## Ouverture du Colloque

### Allocutions d'ouverture

Recteur de l'Université Jagellonne  
Doyen de la Faculté des lettres de l'Université Jagellonne  
Ambassade de France en Pologne  
Consulat général de France à Cracovie  
Wallonie-Bruxelles International (WBI)  
Archives et Musée de la Littérature (AML)  
Musée d'Art et de Technique Japonaise Manggha

**Henri Michaux, arpenteur de l'imaginaire (AML © 2021)**

11:00

## Séance plénière

**Juan Manuel Bonet**, Mes recherches dans les archives Michaux : traces d'une vie effacée. Micheline Phankim, in memoriam  
**Ioana Bican** (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj), Lire Michaux à Genève

12:00 - 13:30

## Identité : entre singularité et pluralité

*Présidence : Ioana Bican*

**Stanisław Jasionowicz** (Université de pédagogie « Commission de l'Éducation nationale » de Cracovie), Henri Michaux entre l'un et le multiple

**David Vrydaghs** (Université de Namur), *Poteaux d'angle* (1981) : dire sa singularité

**Jérôme Hennebert** (Université de Lille), La dérision du nom propre dans *Plume précédé de Lointain intérieur*

13:30 - 14:30

*Présidence : Marc Quaghebeur*

**Naira Manukyan** (Université des Langues et des Sciences humaines V. Brussov d'Erevan), Le mythe personnel de Henri Michaux, entre le clown et le roi

**Agnieszka Kukuryk** (Université de pédagogie « Commission de l'Éducation nationale » de Cracovie), « Je suis né troué » – belgitude de Henri Michaux

14:30 - 15:30

## pause

15:30 - 17:00

## Écriture

*Présidence : Stanisław Jasionowicz*

**Boštjan Marko Turk** (Univerza v Ljubljani), Les apories de l'écriture automatique et de l'image surréaliste

**Mathieu Perrot** (Lafayette College, Easton, Pennsylvania), Les femmes et la féminité dans la poésie d'Henri Michaux

**Frédéric Canovas** (Arizona State University), « Le naturel des choses étranges » : Gide fait le tour de Michaux

17:00 - 18:00

*Présidence : Dorota Walczak-Delanois*

**Sidi Omar Azeroual** (Université Cadi Ayyad de Marrakech), Les graffitis d'Henri Michaux transcrites sur les *Poteaux d'angle* de l'existence

**Yannan Wu** (Université Paris III), L'expérience du geste calligraphique chez Henri Michaux

\*\*\*

18:00

**Karolina Czerska** (Université Jagellonne), Henri Michaux/Paul Klee – lecture

# le jeudi 27 mai

09:00

## Séance plénière

**Marc Quaghebeur** (Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles), Des voix s'affrontent  
**Dorota Walczak-Delanois** (Université libre de Bruxelles), MIME : Mot, Image, Mouvement, Esprit ou cette belle identité belge d'Henri Michaux

10:00 - 11:30

## Cinéma, peinture, musique

*Présidence : Anne-Élisabeth Halpern*

**Nathalie Gillain** (Université de Namur), De Ribot à Charlot : le cinéma muet dans l'œil d'Henri Michaux  
**Olga Bartosiewicz-Nikolaev** (Université Jagellonne), Le cinéma des poètes : Henri Michaux et Benjamin Fondane  
**Irène Assayag**, Henri Michaux et la musique : une grande amitié avec le compositeur et poète Giacinto Scelsi

11:30 - 13:30

## Forme, couleur, dimension

*Présidence : Nathalie Gillain*

**Anne-Élisabeth Halpern** (Université de Reims), Quelques jours de ma vie chez les rhomboèdres  
**Vincent Radermecker** (Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles), Le langage des couleurs dans l'œuvre écrite d'Henri Michaux  
**Monica Tilea** (Université de Craiova), Entre le clair et l'obscur d'une chambre sans vue : (dé)figuration de l'ombre chez Henri Michaux  
**Giuseppe Crivella** (Université Paris-X Nanterre), « Dans cet immense qui ne dit pas son nom, une tête manque à cette gestation énorme... » Les anatomies sauvages dans les œuvres d'Henri Michaux

13:30 - 14:30

## pause

14:30 - 16:00

## Expériences oniriques, mystiques et hallucinogènes

*Présidence : Sophie Guermès*

**Małgorzata Kuta** (École Nationale Supérieure d'Enseignement Professionnel de Tarnów), Henri Michaux et Robert Desnos : les deux débuts sous le signe du rêve  
**Elise Tourte** (Université de Strasbourg), Le sillon de l'expérience  
**Gert Valentijn** (Vrije Universiteit Brussel), Expérience hallucinogène et extase mystique dans la création poétique d'Henri Michaux

16:00 - 17:30

*Présidence : Gert Valentijn*

**Florian Bulou Fezard** (Université Paris Nanterre), Michaux et Murakami en boucle : l'expérience spatiale de la drogue  
**Mory Diomande** (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody – Abidjan, Côte d'Ivoire), Les visages de l'insignifiance dans *Face aux verrous* d'Henri Michaux  
**Sophie Guermès** (Université de Brest), Michaux, des « exorcismes » au « fantomisme »

\*\*\*

17:30

## **Olga Bartosiewicz-Nikolaev, Karolina Czerska, Jakub Kornhauser, Wacław Rapak**

Plume voyage / Piórko podróżuje – performance

## piątek 28 maja [séances en polonais]

9:00

### Wykłady plenarne

**Wacław Rapak** (Uniwersytet Jagielloński), Henri Michaux – paradoksy dzieła  
**Jerzy Franczak** (Uniwersytet Jagielloński), Henri Michaux – polityka wyobraźni  
**Anna Król** (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha), Henri Michaux: obraz bez tytułu

11:00 - 12:30

*Przewodniczący: Wacław Rapak*

**Jerzy Borowczyk** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu), Michaux. Światy wyłącz(ó)ne w polskich kontekstach (Roman Jaworski, Magdalena Tulli)  
**Tomasz Chomiszczak** (Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), Michaux i Beksiński – słowa i obrazy. Korespondencje (nie)oczywiste  
**Zofia Małysa-Janczy** (Uniwersytet Jagielloński), Wyrwanie słów z korzeniami, czyli *Pieskie życie* Henriego Michaux

13:00 - 14:30

*Przewodnicząca: Karolina Czerska*

**Jakub Kornhauser** (Uniwersytet Jagielloński), „Tworzy się drobne rzeczy”. Michaux w szczególności  
**Mateusz Żurawski** (Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie), Piórko w teatrze  
**Anna Róża Burzyńska** (Uniwersytet Jagielloński), Michaux i Grzegorzewski – lekcje surrealizmu

